



**Compartiendo Películas  
con La Alianza de Envejecimiento  
Martes 2:00-4:00pm  
El HUB, 236 Monterey Street, Salinas  
(subtítulos dependientes de la película)**

**25 de junio y 2 de julio: ninguna película**

**9 de julio: Graffiti americano**– Un grupo de adolescents en el valle central de California pasa una última noche después de graduarse de la escuela secundaria en 1962 maldiciendo la fraja antes de perseguir sus diversos obetivos. (Richard Dreyfuss, Ron Howard-1973)

**16 de julio: Vive dos veces, ama una vez**– Un profesor jubilado fríe para encontrar el amor de su juventud tras ser diagnosticado con Alzheimer. (Inma Cuesta, Mafalda Carbonell-2019)

**23 de julio: La Colina**– La historia real de Rickey Hill, el hijo de un pastor viajero que supera obstáculos físicos para perseguir su sueño de jugar béisbol en las grandes ligas. (Dennis Quaid, Colin Ford-2023)

**30 de julio: Mujer de oro**– Maria Altmann, una refugiada judía octogenaria, se enfrenta al gobierno austriaco para recuperar obras de arte que cree que pertenecen a su familia. (Helen Mirren, Ryan Reynolds-2015)



**Sharing Movies with the Alliance on Aging**  
**Tuesdays 2:00pm-4:00pm**  
**The HUB,**  
**236 Monterey Street, Salinas**  
**Bilingual Movie**  
**(subtitles dependent on movie)**

**June 25 & July 2: *No Movie***

**July 9: *American Graffiti***- A group of teenagers in California's central valley spend one final night after their 1962 high school graduation cursing the strip before they pursue their varying goals. (Richard Dreyfuss, Ron Howard-1973)

**July 16: *Live Twice, Love Once***- A retired teacher tries to find the love of his youth after being diagnosed with Alzheimer's. (Inma Cuesta, Mafalda Carbonell-2019)

**July 23: *The Hill***- The true story of Rickey Hill, the son of a traveling pastor who overcomes physical obstacles to pursue his dream of playing major league baseball. (Dennis Quaid, Colin Ford-2023)

**July 30: *Woman in Gold***- Maria Altmann, an octogenarian Jewish refugee, takes on the Austrian government to recover artwork she believes belongs to her family. (Helen Mirren, Ryan Reynolds-2015)